

Modern, yalin ve ferah...

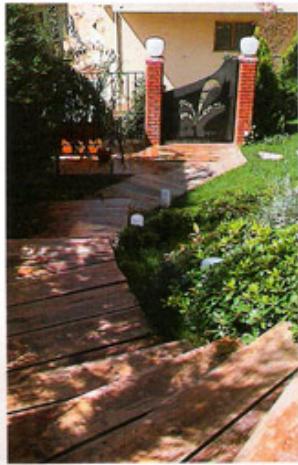
Dekorasyonu T Mimarlık ve ev sahiplerinin titiz çalışmaları sonucu hazırlanan bu villada modern, sade ve yalın kelimeleri hayat buluyor.



Kahveler yudumlanırken Rumeli Hisarı manzarasının seyredildiği terasta kullanılan tıkkı masa ve sandalyeler T Mimarlık'tan seçilmiş.



Peyzaj düzenlemesi Gülen Çizgi tarafından hazırlanan bahçe, yeşilin her tonunu sunuyor ev sahiplerine.



Mimarlar tarafından tasarlanan ahşap merdiven eve girişte sıcak ve sevimli bir görüntü sunuyor.

Kavacık'ta bir ev

Mimar Tulin Güven-Serdar Tayman

Mal sahibi Gamze ve Murat kaynak son derece zekvli ve ne istedigini bilen bir müstere olarak bizzat net bir gelenekle "sade çizgileri olan, modern bir ev" istediler. Her konuda çok uzun bir arastirma ve belli bir karar ile bize geliyorlardı. Böyle bir müstere ile çalışmala gerçekten zevkti. Dört katlı evin kaba inşaatı kötü bir durumdaydı. Bu yüzden uzun ve titiz bir çalışma gerekliliği var. Çatı katı boğası göründüğü için çatı açıp, teraslı bir yaşam mekanı -hatta küçük banyolu, açık mutfaklı bir stüdyo-haline getirdik. Kenardakı dereelerin üzerinde demir taşıyıcılarla oturulan çıçeklikler koyup, terasta bahçe atmosferi yaratıktı. Teras mobilyası olarak tıkkı sandalye, masa ve büyük şemsiye kullandık.

Katları birbirine bağlayan merdiveni çelik konstrüksiyon yapıp, rihtisiz masif ahşap basamaklarla bütünlüğümüzde. Korkuluk işini gergi telleri ile çözdük. Her sahanlık duvarına aplikler koyduk. Birinci katta ebeveyn yatak odası ve evin kökü kizi için yatak ve oyun odası hazırladık. Ebeveyn odasında soyunma kısmını ve özel banyosu çözdük yatak odasında sadece yatak ve rahat bir koluk kalmamızı sağladık. Bu da odası ferah bir mekan haline getirdi. Zemin katta çok büyük ve açık bir mutfak isteklerini karşılayıp günlük bir yaşam katı yaratıktı. Tüm yağamlarını geçirecekleri açık mutfaq, yemek masası eski Türk evleri gibi bir sofa haline getirdik. Evin hamamı evde çalışma için, çalışabileceğini bir mekanı giriş katında hazırladık. Antredaki ayna, süreme kapılardaki cam kumandası, çalışma odasındaki kütüphane tarafından ev sahipleri için özel olarak tasarlandı. Salonda kullandığımız sıcak renkleri, giriş antresi ve merdiven kovasından çatı katına kadar tasdzik. Diğer mekanlarda ise ana renklerin uyumu göledeki. Arazinin eğiminden dolayı, bodrum kat bahçeye açıldığı için, bu bölümün salon haline getirdik. Zeminde traverten mermeri kullandı. Boya renginin de ana renklerin ise sıcak bir beyazarak taş kaplamaların soğukluğu kurdı. Bu katta ayrıca çok bir tuvalet, hizmetçi odası ve tesisi odasına yer verdik. Bahçeyi ahşap basamaklar, sık bir demir kapı ve girişin iki yanına aydınlatma elementleri yerleştirerek daha sık bir hale getirdik.

si ve banyosu, oyun odası konumlandırmış. Teras ve oturma bölümünün birbirinden boydan boyaya cam pencereleri ile ayrıldığı çatı katında terasta verilecek davetler için yine bir mutfak bulunuyor.

Peyzaj düzenlemesi Gülen Çizgi tarafından hazırlanan bahçe, yeşilin her tonunu sunuyor. Mimarlar tarafından hazırlanan ahşap merdivenler ise eve girişte sıcak ve sevimli bir görünüm sunuyor. Ahşap merdivenlerden cam giriş kapısına ulaşılıyor. Mimarlar tarafından özel olarak tasarlanan bu kapilar, ahşap merdivenlerden sonra hoş bir geçiş sunuyor. Kapıdan girer girmez giriş katının sol tarafında, aynı zamanda oturma odası olarak da kullanılacak mutfak yer alıyor. Siyah ve meşe rengi bulthaup mutfağın tercih edildiği mekanı, Avi Mobilya'dan temin edilen yemek masası ve sandalyeler tamamlıyor. Mutfağın tüm beyaz eşyaları ise Beyaztaş Bosch Bayilikini yürüten ev sahibi tarafından Bosch'tan seçilmiş. "Mutfakta fazla zaman geçirmeyi sevdigim için geniş olmasını arzu ettim" diyen ev sahibesinin giriş katında bir de çalışma odası bulunuyor. Birinci katta ise ebeveyn yatak odası ve banyosu, çocuk oda-

Atelye Derin'den temin edilen sekiz kişilik ahşap masa ve siyah deri sandalyeler parke zemin ile hoş bir uyum sergiliyor. Parkett Flooring'in uyguladığı parkeler evin tüm bölümlerinde kullanılmış. Yemek bölümünde los bir ışık kaynağı sunan aydınlatma elemanı Tepta'dan seçilmiş. Dekorasyonun sık detaylarını oluşturan gümüş aksesuarlar ise Akmerkez Melda'dan.



Evin giriş katında konumlanan mutfak aynı zamanda oturma odası olarak da kullanılıyor. Şık bulthaup mutfağı Avi Mobilya'dan temin edilen yemek masası ve sandalyeleri tamamılıyor.





Salonun oturma bölümünde yer alan ve hoş renkleri ile dekorasyonu canlandıran kanepeler Ligne Roset'ten seçilmiş. Üzeri Monev vazo, Beymen şamdanlar ile süslenen ahşap sehpası Artepe'den ve Giorgetti imzası taşıyor.

nunu farklı firmalardan temin ettiği ürünler ile tamamlamış. Beyaz koltuk Atelye Derin tasarımları, siyah koltuk ve sehpası ise Ligne Roset'ten seçilmiş. Köşe için satın alınan televizyon sehpası Koleksiyon imzası taşıyor. Mekanı aydınlatacak gök lambalar ise Tepta'dan. Giriş katında yer alan bir diğer oda evini ofis olarak da kullanılan ev sahibesi için çalışma odası olarak düzenlemiştir. Odada yer alan şık kitaplık ve masa T Mimarlık tasarımları ve Onur Ahşap tarafından imal edilmiş. Sandalyeler ise Avi Mobilya'dan alınmış.

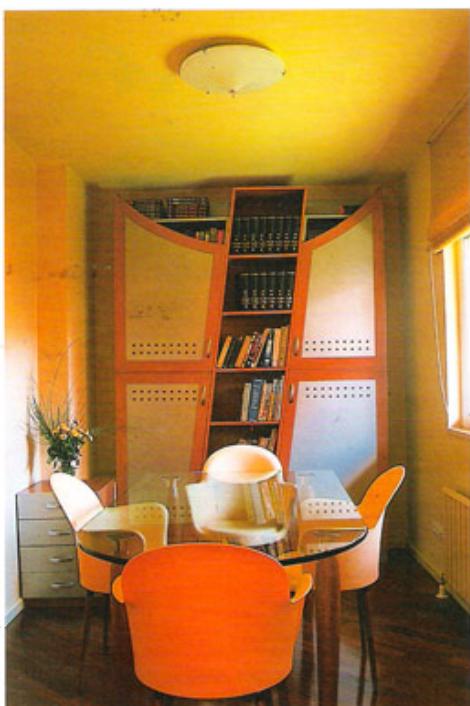
Celik konstrüksiyon merdivenlerden alt kata iniliyor. Yalın ve sade çizgilerin ön planda olduğu mekanda hali kesinlikle kullanılmamış. Evin diğer tüm bölümlerinde olduğu gibi Parkett Flooring'ten temin edilen ve sıcak bir atmosfer sunan parkeler kullanılmış. Atelye Derin'den temin edilen sekiz kişilik ahşap masa ve siyah deri sandalyeler parket zemin ile hoş bir uyum sergiliyor. Yemek bölümüne hoş bir ışık kaynağı sunan aydınlatma elementi ise Tepta'dan seçilmiş. Dekorasyonun şık detaylarını oluşturan gümüş aksesuarlar ise Akmerkez Melda'dan satın alınmıştır. Salonun oturma bölümündede yer alan ve hoş renkleri ile dekorasyonu canlandıran kanepeler Ligne Roset'ten seçilmiş. Üzeri Monev vazo, Beymen şamdanlar ile süslenen ahşap sehpası Artepe'den ve Giorgetti imzası taşıyor. Alt katta yer alan misafir tuvaletinde evin tümünde hakim olan sade çizgiler korunmuş. Mekanın seramikleri ve lavabosu Villa Erol Yapı'dan, tasarımları T Mimarlık tarafından hazırlanan cam tezgahının ayakları ise Avi Mobilya'dan seçilmiştir.



Alt katta yer alan misafir tuvaletinde evin tümünde hakim olan sade çizgiler korunmuş. Mekanın seramikleri ve lavabosu Villa Erol Yapı'dan, tasarımları T Mimarlık tarafından hazırlanan cam tezgahının ayakları ise Avi Mobilya'dan seçilmiştir.



Mutfağın bir kısmını oturma grubuna ayıran ev sahipleri bu köşenin dekorasyonunu farklı firmalardan temin ettiği ürünler ile tamamlamış. Beyaz koltuk Atelye Derin tasarımları, siyah koltuk ve sehpası ise Ligne Roset'ten seçilmiş. Köşe için satın alınan televizyon sehpası Koleksiyon imzası taşıyor. Mekanı aydınlatacak şık lambader ise Tepta'dan.



Giriş katında yer alan bir oda evini ofis olarak da kullanan evsahibesi için çalışma odası olarak düzenlenmiş. Mekanda yer alan sık kitaplık ve masa T Mimarlık tasarımları ve Onur Ahşap tarafından imal edilmiştir. Sandalyeler ise Avi Mobilya'dan.

su Villa Erol Yapı'dan, tasarımını T Mimarlık tarafından hazırlanan cam tezgahının ayaklı ise Avi Mobilya'dan seçilmiş.

Evin birinci katı uyuma bölümü olarak düzenlenmiş. Bağlılılar olarak bir banyo ve giyinme odasının da bulunduğu ebeveyn yatak odasının sade yatağı Ligne Rosetten alınmış. Aydınlatma elementleri ise yine Tepta'dan. Tüm mobilyalarını T Mimarlık'ın verdiği çocuk yatak odası şirin detayları ile oldukça sevimli. Odanın minik sahibesi mimarlardan özellikle pembe tonlarının kullanılmasını rica etmiş ve böylece yatak ortüsü, perde ve aydınlatma elementlerinden pembe ve pembenin tonları kullanılmış. Ürünler İpek Home tarafından hazırlanmış. Evin küçük sahibesi için bir de oyun odası hazırlanmış. İroko'dan satın alınan bilgisayar masasına Avi Mobilya'dan temin edilen sandalye eşlik ediyor. Perdeler yine İpek Home tasarımları.

Birçok aktivite için kullanılan çatı katının en önemli özelliğinin terasta bağlılı olarak kullanılabilirliği. Terasta verilecek davetler, romantik akşam yemekleri için çatı katına yine bir bulthaup mutfağın yerleştirilmesi. Evin tüm genelinde hakim olan yalın çizgiler burada da sadece Avi Mobilya'dan temin edilen siyah bir deri koltuk ile sağlanmıştır. Bu bölümde bir de jinnastik bölümü ve minik tuvalet bulunuyor. Kahweler yudumlarından Rumeli Hisarı manzansının seyredildiği terasta kullanılan tıkkı masası ve sandalyeler T Mimarlık'tan seçilmiş.



Bağlantılı olarak bir banyo ve giyinme odasının da bulunduğu yatak odasının sade yatağı Ligne Roset'ten alınmış. Aydınlatma elemanları ise yine Tepta'dan.



Tüm mobilyaları T Mimarlık tarafından çizilip yaptırılan yatak odası şirin detayları ile oldukça sevimli. İpek Home tarafından hazırlanan yatak örtüsü, perde ve aydınlatma elemanlarında pembe ve pembenin tonları kullanılmış.



Evin küçük sahibi için bir de oyun odası hazırlanmış. Iroko'dan satın alınan bilgisayar masasına Avi Mobilya'dan temin edilen sandalye eşlik ediyor. Perdeler yine İpek Home tasarımlı.



Terasta verilecek davetler, romantik akşam yemekleri için çatı katına yine bir bulthaup mutfak yerleştirilmiş. Evin tüm genelinde hakim olan yalın çizgiler burada da Avi Mobilya'dan temin edilen siyah bir deri koltuk ile korunmuş.