

# Mobilyada işlev ve gelişen stiller

Tulin Güven, T Mimarlık

Aslında yaşamımızı mobilyasız da sürdürebiliriz. Tıpkı ilkel toplumlarda olduğu gibi. Ancak kültürel çevrede bir statü sağlamaya çalışmak, hızla gelişen teknoloji, mimari formların değişkenliği, antika koleksiyonculuğunun yaygınlaşması gibi bir çok faktör yaşam alanlarımızda kullandığımız mobilyanın şeklini ve işlevini etkilemiştir. Konuyu T Mimarlık'tan Tulin Güven inceledi.

G ünümüzde, hayatımızın vazgeçilmez bir parçası haline gelen "Kanepeler" genel mobilya kavramından soyutlanmadan incelemeziz mümkün değildir. İnsanın varoluşu için, mobilya gerekli değildir aslında; bazı kültürler, özellikle göçebe toplumlar, yaşamlarını mobilyasız rahatça sürdürebilir görünürler. Zaten mobilya, kitesinden ötürü mekân düzeyinde yerleşik bir yaşamı çağırır. Gerçekten de bir anlamda mobilyayı mimariden ayrı düşünebilmek olanaksızdır. Bu yüzyılda tipik olarak "modern" sanılan yerli mobilya (built-in Furniture) aslında bildiğimiz en eski mobilya türüdür. Örneğin Adalarındaki Skare Brae'deki Neolitik evde yerli, yani mimarlıkla bütünleşmiş olarak çözülmüş oturma ve uyuma elemanları vardır.



**1. Moroso deri kanepesi,  
10.481.000 İtalyan  
Lireti, Atelye Derin.**

**2. Koleksiyon  
Mobilya'nın üretimini  
yeni gerçekleştirdiği  
"Chagal" kanepenin  
fiyatı 1.423 Amerikan  
Doları+KDV.**

**3. ligne Roset'de  
bulabileceğiniz Frisbee  
kanepenin fiyatı 19.500  
Fransız Frangı.**